

POUR COMPLÉTER VOTRE VISITE

- **Une animation, L'amour en questions** : à l'aide d'un jeu, les élèves, en équipe, répondent à des questions d'histoire, de culture, de biologie, de prévention... pour parler d'amour et de sexualité. 2 niveaux : du CM1 à la 5^e, de la 4^e à la 3^e. [Inclus dans le billet. Sur réservation au 01 40 05 12 12].
- **Un atelier proposé par la Cité de la santé** autour des relations affectives et sexuelles, animé par le CRIPS Île-de France (mardi, jeudi et vendredi après-midi d'octobre à juin. Sur réservation au 01 40 05 71 32)

Quelques questions... et leurs réponses, autour de l'exposition

● Est-ce que l'exposition montre des personnes nues ?

Il n'y a jamais de photos, de films montrant de vraies personnes. Tous les thèmes sont illustrés par des dessins du dessinateur ZEP, ce qui restitue donc un contexte métaphorique plutôt que réaliste.

● Des élèves moins matures pourraient-ils être choqués ?

Conçue pour les 9-14 ans, cette exposition n'est en aucune façon déstabilisante, même pour des enfants plus jeunes ou moins matures. Les spécialistes de l'adolescence expliquent unanimement que l'enfant ira vers les thèmes qui l'intéressent ou qu'il est prêt à aborder et fera naturellement l'impasse sur ce qui pourrait le déranger.

● Est-ce que vous abordez la question des agressions sexuelles ?

Cinq séquences de petits films réalisés avec le concours de ZEP abordent le sujet, avec tact, sans être anxiogènes. En fin d'exposition les jeunes visiteurs sont informés de l'existence du 119, numéro de « Allô enfance maltraitée ».

● Allez-vous parler de l'homosexualité ?

Bien évidemment, lorsque le sentiment amoureux est abordé, il est expliqué que l'on peut avoir des attirances pour des personnes du même sexe.

TARIFS SCOLAIRES ET PÉRISCOLAIRES « ZIZI SEXUEL, L'EXPO ! »

- Basse saison (du 1^{er} septembre 07 au 31 janvier 08) : 4,50 € par personne
- Haute saison (du 1^{er} février au 31 août 08) : 5,50 € par personne
 - ZEP, REP, SEGPA, EREA : 3.50 €

Le billet donne accès à toutes les expositions d'Explora, à une animation et au film en relief du cinéma Louis-Lumière

- Élémentaire : 1 gratuité pour 12 entrées payantes
- Collège : 1 gratuité pour 15 entrées payantes

En partenariat avec :



Visites scolaires

après le célèbre guide...

ZIZI SEXUEL

cité
des sciences &
de l'industrie

L'EXPO!

L'amour et
la sexualité
expliqués aux

9/14
ans



à partir du
16 octobre 2007

Une exposition
scientifique et
impertinente.
Un outil pour tous ceux
qui ont à répondre
à la demande
d'éducation à la sexualité
en milieu scolaire.

Réservation groupes
01 40 05 12 12

Glénat

ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ : un enjeu difficile, mais essentiel !

Parce que la science n'a pas de tabou et que la sexualité est un « sujet de société », la Cité des sciences et de l'industrie s'empare de ce thème pour l'aborder dans une exposition destinée aux **élèves de CM1 jusqu'à la 3^e**. L'ambition est de donner des explications scientifiques et concrètes, de proposer une image positive et joyeuse de l'amour et de transmettre des valeurs basées sur le respect et sur l'importance du consentement de chacun.

L'exposition traite de la sexualité d'un point de vue biologique, éthique et sociétal. Par sa dimension transversale, **elle s'adresse aux professeurs des écoles, aux professeurs de collège** : enseignants de science de la vie et de la terre, français, éducation civique ainsi qu'**aux personnels d'éducation et de santé**.

Cette exposition se veut un outil pour tous ceux qui ont à répondre à la demande d'éducation à la sexualité en milieu scolaire formulée par les textes officiels.

En primaire et dans le secondaire, à raison d'au moins trois séances annuelles [circulaire du 17 février 2003], les élèves doivent recevoir un enseignement d'éducation à la sexualité, afin de « permettre aux jeunes d'adopter des attitudes de responsabilité individuelle, familiale et sociale. » Au programme : des sujets de santé publique mais aussi des questions sociales (relations entre garçons et filles, prévention de la violence, sensibilisation à la pornographie ou encore la lutte contre les préjugés sexistes ou homophobes).

L'EXPOSITION

L'humour pour dédramatiser

La muséographie de l'exposition utilise les ressorts de l'humour à l'aide de personnages connus de tous : Titeuf, l'anti-héros et son amie Nadia. Très appréciés du jeune public, ils sont les messagers de l'exposition qui, sans donner de leçon, dédramatisent et décomplexent offrant ainsi à chacun la distance nécessaire devant le sujet.

Des experts pour trouver les mots les plus adaptés

Les concepteurs de l'exposition se sont rigoureusement appuyés sur l'avis d'experts adultes – scientifiques, responsables éducatifs, médecins et psychiatres – mais aussi d'experts juniors. Des rencontres régulières ont eu lieu avec les enfants d'une classe de CM2 et de 4^e afin notamment de vérifier que les éléments d'exposition étaient en adéquation avec leurs préoccupations.

Des univers différents

La mise en scène s'inspire de l'univers de Titeuf, mais il ne s'agit pas d'une exposition de bandes dessinées. Une trentaine d'éléments d'exposition immersifs, originaux et surdimensionnés ont été spécialement créés pour cette exposition qui s'organise en cinq étapes.

● Une chambre pour rêver à son amour, c'est quoi d'ailleurs « Être amoureux, amoureuse ? ».

Des éléments pour appréhender le sentiment amoureux avec ses méandres et ses paradoxes, pour comprendre « ce qui se passe dans ma tête, dans mon corps », « pourquoi j'ai le cœur qui bat », mais aussi pour savoir si « on peut obliger quelqu'un à être amoureux » ou « comment lui dire que je l'aime ».

● Une salle de bains pour mettre en scène « La puberté ».

La salle de bains est l'endroit où l'on s'observe à la loupe, où l'on se maquille, on se rase. C'est donc ici que sera abordée la puberté avec les changements qu'elle provoque : les éléments répondront à des questions comme « Où poussent les poils ? », « Pourquoi j'ai des boutons ? », « Mon sexe est-il normal ? ».

Une partie de ce thème est réservée exclusivement aux enfants. Cette barrière symbolique leur permet d'aborder des sujets plus « crus » en pairs.

● Un jardin secret pour illustrer « Faire l'amour ».

Mettre en scène un thème comme « faire l'amour » dans un univers onirique est adapté à l'imaginaire des enfants, cela évite d'associer l'acte sexuel à un univers de référence et d'engendrer de fausses représentations. Les éléments d'exposition permettront néanmoins de répondre aux questions concrètes des enfants : « À quel âge peut-on faire l'amour ? », « Comment on fait l'amour ? ».

● Une salle de classe pour expliquer comment « faire un bébé ».

L'école est le lieu privilégié pour découvrir avec la maîtresse de Titeuf toutes les étapes du développement du fœtus, de la fécondation à la naissance.

● Dans la rue, on doit parfois « ouvrir l'œil ».

Un décor de rue permet aux enfants de sentir l'ambivalence entre danger et liberté. Dans cette partie, des quiz permettront de revoir dans son ensemble les contenus de l'exposition. Cinq dessins animés inédits de ZEP sont proposés aux enfants dans l'exposition pour prévenir des violences sexuelles et souligner qu'il existe des interdits (inceste, pédophilie).

L'exposition est adaptée du livre *Le guide du zizi sexuel* par Zep et Héliène Bruller © Glénat.

