

Communiqué de presse
Jeune public /
Public scolaire
Mars-juin 2011
Auditorium du Louvre



La Boutique des Pandas
 © Les films du préau

Programmation jeune public

Cinéma

Vacances scolaires de printemps

Films d'animation à partir de 3 ans

De malicieux animaux imaginés par des artistes chinois et iraniens offrent aux plus petits l'opportunité de faire leurs premiers pas de cinéphiles en découvrant de jolies fables venues de loin... Une invitation à voyager en images pour découvrir que les plus belles histoires sont universelles !

Lundi 11 avril à 15h

La Boutique des Pandas

Programme de courts-métrages d'animation
 des Studios d'animation de Shanghai.

Poésie, humour, délicatesse de l'aquarelle et virtuosité des découpages sont au rendez-vous de ces trois courtes histoires, imprégnées de la sagesse des contes traditionnels chinois.

L'écureuil coiffeur

(Songshu Lifashi)

Chine, 1985, 11 mn, couleur, dessin animé, version française, réalisation : Jiaxiang PU

Coiffeur peu conformiste, l'écureuil tente toutes sortes de coiffure sur les autres animaux. Mais vont-elles vraiment leur plaire ?

Le hérisson et la pastèque

(Ciwei bei Xigua)

Chine, 1979, 11 mn, couleur, découpage articulé, version française, réalisation : Borong WANG et Jiaxin QIAN

Maman hérisson explique à sa fillette comment ramasser les fruits avec ses piquants, mais le jour où elle trouve une énorme pastèque, elle ne sait plus vraiment comment faire.

La boutique des pandas

(Xiongmao Baihuo Shangdian)

Chine, 1979, 17mn, couleur, découpage articulé, version française, réalisation : Zuwei SHEN et Keqin ZHOU

Grand-père panda et son petit fils tiennent une boutique bien achalandée. Ils ne ménagent pas leurs efforts pour satisfaire les désirs de leur clientèle.

Informations pratiques

Auditorium du Louvre

Accès par la pyramide du Louvre et les galeries du Carrousel.

L'auditorium se situe sous la pyramide, face aux escalators.

Accès privilégié de 9h à 18h par le passage Richelieu.

Informations

Tél. : 01 40 20 55 55

Du lundi au vendredi de 9h à 19h

www.louvre.fr

Réservations

- Jeune public :

Tél. : 01 40 20 55 00

fnac.com / 0 892 68 36 22 (0.34€/min)

- Public scolaire :

auditorium.enseignants@louvre.fr

Tarifs

- Séances de cinéma : de 2 à 5 €

Entrée libre pour les enfants avec la carte Louvre famille

- Musique filmée : de 2 à 5 €

- Lectures : de 3 à 8 €

- Entrée libre sur réservation pour

« Viens lire au Louvre »

Musée du Louvre
Direction de la communication
 Anne-Laure Beatrix

Contact Presse

Opus 64 / Valérie Samuel / Marie-Jo Lecerf

mj.lecerf@opus64.com - Tel.: 00 33 (0)1 40 26 77 94



Un jour, un corbeau
© Les films du whippet

Lundi 18 avril à 15h

Le Corbeau et un drôle de moineau

Programme de courts-métrages d'animation de l'Institut Kanoon, Iran.

Il était une fois trois fables dont les oiseaux sont les héros : un moineau intrépide, des corbeaux, un perroquet se partagent les premiers rôles de ces histoires écrites d'une plume enlevée !

Le Moineau et la Graine de Cotonnier

Iran, 2007, 12 mn, couleur, éléments découpés, sans parole, réalisation : Morteza Ahadi Sarkani

Un jeune moineau naïf tombe dans le piège d'un chasseur en se laissant tenter par une graine de cotonnier. Délivré par une jeune fille compatissante, il décide de faire le meilleur usage possible du butin qu'il a conservé : au fur à mesure des rencontres, il apprend ainsi à mieux vivre.

Le Corbeau qui voulait être le plus fort

Iran, 1999, 12 mn, dessins sur cellulose, sans parole, réalisation : Mohammad-Ali-Soleymanzadeh

Dès sa naissance, un corbillat se sent différent de ses frères et sœurs et veut devenir le plus fort des animaux. Il met au défi chaque animal qu'il rencontre et sort vainqueur de tous les combats. Mais un jour, il aperçoit son reflet dans les eaux d'un lac...

Un Jour, un corbeau

Iran, 2007, 20 mn, marionnettes, sans parole, réalisation : Abdollah Alimorad

Un corbeau cupide et gourmand vole tout ce qu'il trouve sur son passage: savon, clef, boutons, pièces de monnaie et bijoux, semant ainsi la zizanie dans un village paisible. L'histoire se complique lorsqu'il dérobe le diamant du turban du roi et qu'un innocent est accusé. Heureusement, un perroquet mène l'enquête...

Programmation public scolaire

Musique filmée

Jeudi 17 mars à 14h30

Le piano : Les 5000 doigts du Dr T

Avec Peter Lind Hayes, Mary Healy, Hans Conried...

Réal. : Roy Rowland, couleur, 1954, 89 min.

Pour les primaires et les classes de 6^{ème}



Les 5000 doigts du Dr T
DR

Le piano n'est pas un simple instrument de musique. Il suscite également tout un univers imaginaire, qui a inspiré au cours du temps nombre de compositeurs et d'interprètes... mais aussi des cinéastes et des maîtres de l'animation.

Le héros des *5000 doigts du Dr T*, Bart Collins, hait les leçons de piano du tyrannique professeur Terwilliker... A tel point que ce dernier devient l'objet d'un cauchemar, dans lequel un maléfique « Dr T. » conçoit le projet de réduire en esclavage cinq cents garçons pour les contraindre à jouer à l'unisson un concerto pour piano géant.

Mais tout ceci n'était qu'un cauchemar dont le petit Bart va se réveiller. A défaut de devenir un virtuose du piano, il trouvera un nouveau professeur qui lui fera enfin découvrir les joies de l'instrument.



Viens lire au Louvre 2009
© Dragos Schenkel

Lectures

Pour les classes du CM2 à la 5^e

Lundi 7 mars à 14h30

Une galerie de portraits...

Dans le cadre du cycle de lectures autour du thème « De la tête aux pieds » : des corps mis en scène, détaillés, examinés, des visages passés aux cribles de mots piquants ou admiratifs, qui composent une galerie de portraits surgis des œuvres littéraires les plus diverses. Du portrait classique à la littérature jeunesse en passant par la poésie, des textes parfois inattendus invitent les élèves à la découverte des corps et des visages qui se dessinent au détour des pages célèbres ou méconnues de la littérature.

Lundi 4 avril à 14h30

L'Homme qui rit

D'après Victor Hugo

Par Adélaïde Bon, Ariane Dionysopoulos et Hélène Francisci.

Pour clore le cycle de lectures « De la tête aux pieds », les élèves sont invités à la rencontre de Gwynplain, le saisissant héros défiguré imaginé par Victor Hugo. A travers un montage d'extraits adapté, cette dernière lecture de la saison offre aux plus jeunes spectateurs l'occasion d'approcher l'écriture de Victor Hugo à travers un roman controversé, méconnu, et pourtant si caractéristique du style hugolien.



Viens lire au Louvre 2009
© Dragos Schenkel

Projet pédagogique « Viens lire au Louvre »

Jeudi 16 juin à 19h

Viens lire au Louvre – De la tête aux pieds

Avec les élèves de l'école élémentaire 104, rue de Belleville et des collèges Jean-Baptiste Clément et Georges Clémenceau, en lien avec le rectorat de Paris.

Cette année encore, le musée du Louvre, en lien avec le rectorat de Paris, propose à des établissements relevant de l'éducation prioritaire un partenariat dans le cadre du projet « Viens lire au Louvre » : une année scolaire de travail pluridisciplinaire autour d'un thème – *De la tête aux pieds* — pour porter un autre regard sur la littérature, les collections du musée et découvrir le fonctionnement d'une institution culturelle, ses métiers et ses missions.

Le 16 juin, au terme de cette expérience, les élèves prennent possession de l'auditorium pour présenter, dans des conditions professionnelles, un spectacle de lectures conçu et réalisé par leurs soins. Un moment unique qu'ils seront heureux de partager avec un large public.